

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово -
"Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Директор
филиала

УТВЕРЖДАЮ

" " 20 г.

Межова М.В.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 09.02.2023

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора филиала по учебной, научной и
воспитательной работе Насонов А.А./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Оцен ка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									218	218	8236	8236	4536	4349.5	2568	1132	2304	28	33	25	29	23	30	27	23
Обязательная часть									178	178	6408	6408	3470.5	3284	1931.5	1006	2088	26	31	23	27	21	25	12	13
+	Б1.О.01	Философия	7	6				4	4	144	144	56	56	43	45							2	2		
+	Б1.О.02	История России		1	2			4	4	144	144	120	120	7	17										
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123			1234	8	8	288	288	122	120	76	90			2	2						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				3	3	108	108	32	32	67	9		3								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		8				2	2	72	72	26	26	37	9									2	
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	54	54	9	9		2								
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	135	24				8	8	288	288	148	148	24	116		2	1	2	1	2				
+	Б1.О.08	История русской литературы	46	35				7	7	252	252	144	144	36	72				1	2	1	3			
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	135	24				8	8	288	288	148	148	24	116		2	1	2	1	2				
+	Б1.О.10	История русского театра	46	35				7	7	252	252	144	144	36	72				1	2	1	3			
+	Б1.О.11	История зарубежного ИЗО	2					3	3	108	108	60	60	12	36		1	2							
+	Б1.О.12	История русского ИЗО	4	3				3	3	108	108	60	60	12	36				1	2					
+	Б1.О.13	История музыки		56				4	4	144	144	56	56	70	18						2	2			
+	Б1.О.14	Основы теории музыки	2					3	3	108	108	28	28	44	36			3							
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	60	60	8	4		1	1							
+	Б1.О.16	Дисциплины специализации	24666	68	14567	24		23345	110	110	3960	3960	2212.5	2028	1426.5	321	2088	14	16	14	17	13	15	10	11
+	Б1.О.16.01	Актерское мастерство	2468	5				60	60	2160	2160	1104.5	920	893.5	162	<u>2088</u>	7	8	7	8	6	6	7	11	
+	Б1.О.16.02	Сценическая речь	6	1	24		3	21	21	756	756	478	478	215	63		4	4	3	4	3	3			
+	Б1.О.16.03	Танец	6				24	8	8	288	288	176	176	76	36		1	1	1	2	1	2			
+	Б1.О.16.04	Вокальный ансамбль		46				12	12	432	432	352	352	65	15		2	2	2	2	2	2			
+	Б1.О.16.05	Сольное пение	6				35	6	6	216	216	74	74	106	36			1	1	1	1	2			
+	Б1.О.16.06	Грим		7				3	3	108	108	28	28	71	9								3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									40	40	1828	1828	1065.5	1065.5	636.5	126	216	2	2	2	2	2	5	15	10
+	Б1.В.01	Организация театрального дела		8				2	2	72	72	26	26	40	6									2	
+	Б1.В.02	Эстетика		8				2	2	72	72	26	26	40	6									2	
+	Б1.В.03	Пластика в спектакле	7					3	3	108	108	56	56	16	36									3	
+	Б1.В.04	Основы сценического движения		2	4			8	8	288	288	120	120	150	18		2	2	2	2					
+	Б1.В.05	Актерский тренинг в работе над ролью		8				6	6	216	216	164	164	46	6	<u>216</u>						2	2	2	
+	Б1.В.06	История кинематографа		7				2	2	72	72	28	28	38	6								2		
+	Б1.В.07	Сценическая речь в драматическом театре		8				8	8	288	288	121.5	121.5	160.5	6								4	4	
+	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4			46			388	388	356	356	32											
+	Б1.В.08.01	Сценическое движение					4			128	128	120	120	8											
+	Б1.В.08.02	Основы танцевальной культуры					6			188	188	176	176	12											
+	Б1.В.08.03	Акробатика		4						72	72	60	60	12											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			6		5	5	5	180	180	112	112	62	6							2	3		
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование			6		5	5	5	180	180	112	112	62	6							2	3		
+	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой			6		5	5	5	180	180	112	112	62	6							2	3		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7					4	4	144	144	56	56	52	36									4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец в драматическом театре	7					4	4	144	144	56	56	52	36									4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец-модерн	7					4	4	144	144	56	56	52	36									4	
Блок 2.Практика									13	13	468	468	180	180	261	27	468	2		2		3	3	3	
Обязательная часть									13	13	468	468	180	180	261	27	468	2		2		3	3	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Исполнительская практика		13				4	4	144	144	72	72	54	18	144	2		2						

